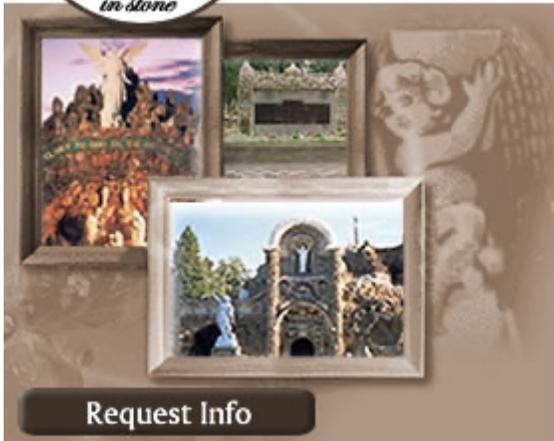




GROTTO OF THE REDEMPTION

[Events](#)[Directions](#)[Group Travel](#)[History](#)[About Us](#)[Gift Shop](#)[Links](#)[Gallery](#)[Support the Grotto](#)[Virtual Tour](#)[Request Info](#)

Visita

Sea Testigo de un Milagro en Piedra

La Gruta de la Redención es la inspiración y el trabajo vital del Padre Paul Dobberstein (1872-1954), sacerdote Católico. Por toda una década, él reunió rocas y piedras preciosas de todo el mundo y entonces comenzó la construcción en 1912. Durante los siguientes 42 años, el Padre Dobberstein creó cientos de escenas de rocas intrincadas que forman las paredes y techos de la Gruta, evocando una experiencia espiritual.

Matt Szerensce, un parroquiano, y el Padre Louis Greving, el siguiente pastor católico en West Bend, trabajaron junto con el Padre Dobberstein y continuaron con el trabajo del Padre Dobberstein después de su muerte.

La Gruta de la Redención es la gruta más grande del mundo. Consta de nueve grutas separadas, cada una representando una escena de la vida de Jesús de Nazaret. El tema de la Redención le da unidad a este sagrado sitio.

Jardín del Edén o "Paraíso Perdido"

Adán y Eva son expulsados del Jardín del Paraíso por un ángel con una espada ardiente. El demonio, representado como una serpiente verde herida alrededor del tronco del árbol, engañó a Adán y Eva con mentiras resultando en la pérdida del hombre de la gracia santificante.

Gruta de la Trinidad

La primera gruta construida por el Padre Dobberstein en 1912 está edificada en tres mitades de círculos en honor a las Tres Divinas Personas. La mayoría de las piedras son de calcita, traídas de una cueva de South Dakota, cerca de Black Hills. Esta gruta también es conocida como el cumplimiento de la promesa que el Padre Dobberstein le hizo a María Santísima.

Los Diez Mandamientos

Aquí está Moisés de pie dándole al mundo los Diez Mandamientos de Dios. Un joven está preguntándole a Jesús, "Maestro Bueno, ¿qué debo hacer para ganar la vida eterna?" Jesús le contesta, "Si quieres ganarte la vida eterna cumple los mandamientos."

Estaciones de la Cruz

Las Estaciones de la Cruz son 14 escenas de la vida de Cristo desde que fue condenado a muerte por Pilato, hasta que Su cuerpo fue colocado en la tumba. Los mosaicos venecianos, importados de Italia, fueron incorporados en el trabajo de las columnas para expresar visualmente la historia del Camino de la Cruz.

13er Estación/Calvario

La estatua sobre la construcción parecida a una montaña de 40-ft de alto es similar a la Pieta de Miguel Ángel que se encuentra en la Basílica de San Pedro en Roma. Muestra a María sosteniendo el cuerpo de Cristo después de que fue bajado de la cruz. Debajo de la cruz está una sección de 36" de madera petrificada traída de Arizona.

14a Estación/Jesús es sepultado

José de Arimatea y Nicodemo son vistos reverentes y tristes sosteniendo el cuerpo de Jesús. Las tres figuras han sido esculpidas de un solo bloque blanco de mármol

italiano.

- El Huerto de Getsemaní** Getsemaní es el jardín a las afueras de Jerusalén a donde Jesús se fue a orar la noche antes de que muriera. Judas se encuentra escondido en un rincón llevando consigo la bolsa de las 30 monedas de plata que le pagaron por entregar a Jesús. El ángel que Dios envía para consolar a Jesús es representado aquí con un cáliz en su mano.
- Resurrección** Conforme usted se acerca al arco, notará un hueco en donde se encuentra una estatua de nuestro Salvador Resucitado con María Magdalena a sus pies. En la Gruta de la Resurrección hay una tumba vacía con un ángel apuntando hacia la tapa de la tumba sobre la que está escrito: "Él ha resucitado, no está aquí."
- Gruta de Nazaret** Esta gruta, construida en 1955, describe el modesto hogar de la niñez de Jesús y de sus padres terrenales. El cuarzo blanco fue usado para simbolizar las virtudes del hogar.
- Establo de Belen** Esta gruta hecha de 65 toneladas de madera petrificada de Montana y de las Dakotas muestra la escena del pesebre tradicional de María, José y el niño Jesús. La gruta fue erigida en 1956 y el estatuero lo trajeron en los principios de 1970.
- La Capilla de Navidad** Construida en 1927, y colocada dentro de la Iglesia Católica de San Pedro y San Pablo, esta gruta representa el lugar de nacimiento y la Natividad de Nuestro Divino Salvador. Los ejemplares que el Padre Dobberstein consideró muy delicados para resistir la temperatura y el cambio de estaciones fueron incorporados en esta gruta. De manera particular se encuentra el Amatista Brasileño de 300 lb. insertado en la pared arriba del Niño Jesús.
- San Miguel Arcángel** Esta estatua representa la conquista del bien sobre el mal. El bien es representado por San Miguel, el Arcángel, y el mal es representado por el demonio siendo aplastado por el pie de Miguel.
- El Sermón de Cristo en la Montaña** Jesús nos explica en la Ocho Bienaventuranzas qué es lo que debemos hacer exactamente para entrar al cielo. Las Ocho Bienaventuranzas están escritas en un mosaico de oro, incrustadas en cobre verde. La piedra color grisáceo en la parte de arriba es una estalagmita de Carlsbad Caverns, NM, adquirida antes de que las cavernas se convirtieran en Parque Nacional.
- Estatua del Padre Dobberstein** Erigida en 1992, para conmemorar el 80° aniversario del inicio de la construcción de la Gruta por el Padre Dobberstein en 1912.
- Museo Grotto/ Estudio Rock** Edificadas por el Padre Greving en los 60's y 70's, las paredes exteriores están hechas de finas ágatas traídas de todo el mundo. Se tardaron 16 años sólo en cortar y pulir estas ágatas.

Para Más Información LA GRUTA DE LA REDENCIÓN
PO BOX 376
WEST BEND, IA 50597
Phone: (515) 887-2371
Fax: (515) 887-2372
E-mail: info@westbendgrotto.com
www.westbendgrotto.com

Material Impreso Solicite folletos gratis.
Libros: *An Explanation of the Grotto*
A Pictorial Story of the Grotto
Grotto Father
Video: *A Promise Fulfilled* la historia de la Gruta
Llame al 515-887-5591 o [email](mailto:) para precios.
[Gift shop](http://)